

EL MISTERI DE LA CAPSA DELS ESPERITS



UN VIATGE MÀGIC AL COR
D'UN ANTIC SECRET

CAPÍTOL I

L'HERÈNCIA DE LA PROFETESSA

Tot va començar fa més de dos segles, quan una misteriosa dona anomenada Joanna Southcott va afirmar ser portadora d'un missatge diví. Profetessa autoproclamada, va convèncer milers de seguidors que el seu ventre gestava el Messies. Quan va morir el 1814 sense haver complert la promesa, la seva llegenda no es va esvaïr. Ans al contrari: va néixer la Societat Panacea i, amb ella, la misteriosa Capsa de Joanna Southcott.

Aquesta capsa, que mai no ha estat oberta sota les condicions que la profetessa va estipular, encara avui és envoltada de mites i esperances apocalíptiques. Exposada al museu de la Societat Panacea, a Anglaterra, es diu que conté profecies que podrien canviar el món. Però... i si la capsa s'obre ara?



Best Regards,
Adeline Palmerston

CAPÍTOL II L'EXPERIÈNCIA

Benvinguts a *El Misteri de la Capsa dels Esperits*, una vivència teatral on res és el que sembla. En el moment que ocupis el teu seient, deixaràs de ser un simple espectador. Has estat convocat per la capsa. El teu paper és clau per desxifrar els fenòmens que envolten el membre Èpsilon, l'últim guardià de la Societat Panacea.

Una sèrie d'esdeveniments paranormals han trasbalsat el seu món i només un ritual espiritista podrà donar-hi resposta. Participaràs en una sessió on esperits coneguts poden fer-se presents... i el teu destí podria canviar per sempre.

No és per tothom. Alguns han sortit transformats. Altres... no n'han sortit mai.

Et veus amb cor?



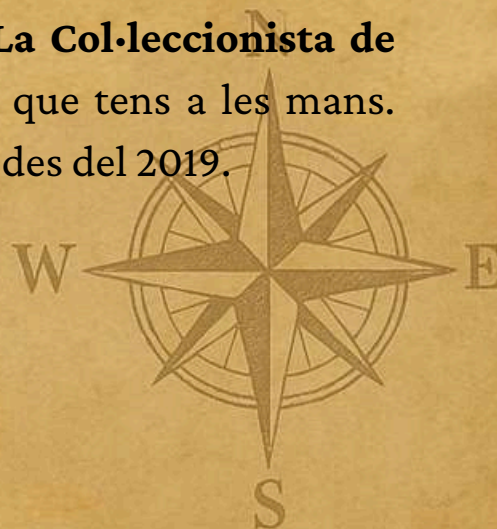
CAPÍTOL III ÉPSILON



El meu nom és *Òscar Sánchez*. Sóc mag, narrador d'històries i creador d'experiències immersives. He actuat a escoles, teatres, hospitals i més. Sempre busco que la màgia tingui una història que l'embolcalli.

A **El Misteri de la Capsa dels Esperits** vaig voler unir la màgia amb la narrativa teatral. El públic és part essencial de l'espectacle, que depèn de la seva intuïció, emoció i decisió. És un exercici viu d'improvisació, misteri i fantasia.

He treballat a la sèrie "**Merlí: Sapere Aude**" (Movistar+), i actualment presento espectacles com **Arquemàtic, un show de matemàtiques amb molta màgia, La Col·leccionista de Paraules, Sense Guió** i aquest projecte que tens a les mans. També sóc regidor a l'equip de *Jordi Pota* des del 2019.



CAPÍTOL IV

LA FORÇA DEL TEATRE-MÀGIA



El Teatre-Màgia és una disciplina única on la màgia deixa de ser una simple seqüència de trucs per esdevenir part d'una història. Jordi Pota n'és el principal exponent i inspirador.

A El Misteri de la Capsa dels Esperits, cada il·lusió és una peça del trencaclosques. Cada efecte és un missatge de l'altre món. Cada espectador, un testimoni de l'impossible.



El misteri de la capsa dels esperits

CAPÍTOL V

FITXA TÈCNICA

Durada: 60 minuts aprox.

Edat recomanada: A partir de 16 anys

Tipus: Teatre-Màgia (Experiència immersiva)

Aforament màxim: 30 persones

Idea i guió: Òscar Sánchez

Assessorament actoral: Menna Fité

Disseny de logo: Fran Rojas





EPÍLEG

UNA CARTA PER A TU

